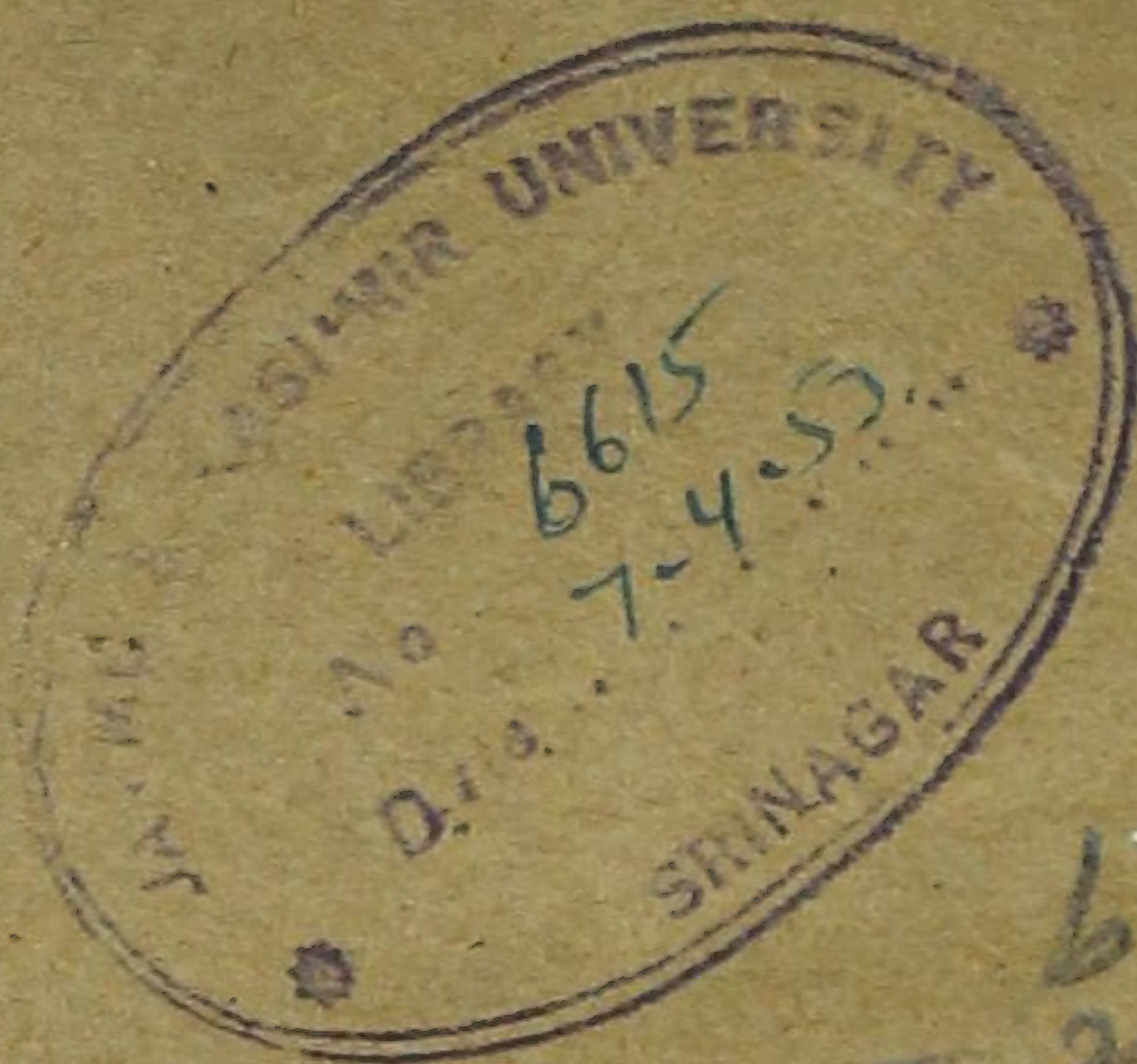


1038



مذہب کا نام -
مصنف و -
عنوان -
ترشیہ -
ریاضیات -

1038

ع

۵۱۵

ب ۱۲۷

Acc- 6618
Date 7-4-83

ST 01

Ro

تكملة في بيان سيرة خير الأئمة

بتوفيق الميسر للصعاب أرق بلا حساب كتابه وفق عبد الله بن حاجي ولي محمد في مكة
الثانية بطبع متن من المتن الحسابية للشيخ بهائي الدين محمد بن حسين العاملي

معرفة سيرة خير الأئمة

بجذف الحواشي الزائدة التي كانت محضة في التزيين في حكم الحاشي تسهيلا لاتباعه على الطلاب
وقد اتفق ابتداء زمان طبع هذا المتن من المتن العظام في شهر ذي القعدة الحرام

وافقا لسنة السنين في المطبعة المحمدية

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[illegible]

منه وسائر الحجج انما هي وعلامة ما تخرج من شجرة وفيها من كل ما كان
من اعماله كالوقوف والوقوف والشعائر والاعمال التي امر الله تعالى بها في كتابه
المستقر احكامه لا بد من العلم بالعلم العبادي وهو العلم الذي لا يتغير ولا يتبدل
والعلم الذي لا يتغير ولا يتبدل وهو العلم الذي لا يتغير ولا يتبدل
والعلم الذي لا يتغير ولا يتبدل وهو العلم الذي لا يتغير ولا يتبدل

المحتاج وان لم تكن كعبة الحاج ومشعر الكرام وان لم تكن مشعر الحرام ثمرة شجرة
السلطنة القاهرة بدرسماء الدالة الباهرة شمس فلك الغر والمجلا لمطم
شمس العظمة والاقبال منبع بحار الفضل والافضل مركز دائرة الفخ
والكمال رافع اعلام شريعة جده سيد المرسلين ناشريات الائمة المعصومين

صلوات الله عليهم اجمعين السلطان بن السلطان ابي الغالب
سلطان الحسن بن محمد خان لادالك حضرت العلية وسيد

السنينة فخطار حال الامال بالسبي محمد واله خير آل فاني لما اكلت بطلقة
الزهر واستصنات بقره الغراء فكرت في شئ يليق معنى ان يهدي اليه

وليتنا هل ان يعرض عليه فلم ار شيئا لا يخدم ذلك الباب الا ما يناسب
الحال من رسالة او كتاب فان وقعت في حيز القبول فهو غاية المامول وطنا

المستول وسميتها خلاصة الحسناء ورتبتها على مقدمة وعشرة
ابواب مقدمة الحساب علم يستعمل منه استخراج المجهول

العددية من معلومات مخصوصة وموضوعية العدد المحاصل والمادة كما قيل ومنه
عد الحساب من الياض وفيه كلام والعدد قيل كمية تطلق على الواحد وواثنا

منه فيدخل فيه الواحد وقيل نصف مجموع حاشيته فيخرج وقد تكلف
لادراجه بشمول الحاشية الكسر والحق انه ليس بعدد وان تألفت منه

والاعداد كما ان الجوهر الفرد عند مثبتيه ليس بجمع وان تألفت منه الا
وهو اما مطلق فصحيح او مضاف الى ما يفرض واحدا فليس كذلك الواحد

وهو في اصله مطلق فليس بجمع وان تألفت منه الا وهو اما مطلق فصحيح او مضاف الى ما يفرض واحدا فليس كذلك الواحد

وهو في اصله مطلق فليس بجمع وان تألفت منه الا وهو اما مطلق فصحيح او مضاف الى ما يفرض واحدا فليس كذلك الواحد

منه وسائر الحجج انما هي وعلامة ما تخرج من شجرة وفيها من كل ما كان
من اعماله كالوقوف والوقوف والشعائر والاعمال التي امر الله تعالى بها في كتابه
المستقر احكامه لا بد من العلم بالعلم العبادي وهو العلم الذي لا يتغير ولا يتبدل
والعلم الذي لا يتغير ولا يتبدل وهو العلم الذي لا يتغير ولا يتبدل
والعلم الذي لا يتغير ولا يتبدل وهو العلم الذي لا يتغير ولا يتبدل

[illegible]

من صورة الاعداد كالنظام من الاعداد او فاذ القيا من صورة
 من صورة الاعداد كالنظام من الاعداد او فاذ القيا من صورة
 من صورة الاعداد كالنظام من الاعداد او فاذ القيا من صورة
 من صورة الاعداد كالنظام من الاعداد او فاذ القيا من صورة

وهو تطويل بلا طائل وهو
 صورة جمع العددين من اليسار
 صورة جمع الاعداد من اليسار
 صورة التضعيف من اليسار

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

واعلم ان ميزان العدد ما يبقى منه بعد اسقاط تسعة تسعة وامتحان الجمع

والتضعيف مجمع ميزان المجموعين او تضعيف ميزان المضعف واخذ

ميزان المجموع فان خالف ميزان المضاف والمضروب **فصل الثالث**

في التضعيف تبدأ من اليسار وتضع نصف كل تحتة ان كان زوجا

والصحيح نصفه ان كان فردا حافظا لكسر خمسة لزيدها على نصف باقي التهمة

السابقة ان كان فيها عدد غير الواحد ان كان واحدا او صفرا وضعت الكسرة

تحتة فان انتهت المراتب ومعك كبير فضع له عشرة التضعيف هكذا

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
 ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

والامتحان بتضعيف ميزان النصف واخذ ميزان المجموع فان خالف

النصف فالعمل خطأ **الفصل الثالث في التعرف**

كما تبدأ من اليمين وتنقص كل صورة من تحتها تضع الباقي تحت الخط العا

فان لم يبق شيء فنصف ان تعد القسما منه اخذت اليه واحد ام عشرين

صورة من الباقي فان خلت عشرة واحد من مائة وهو عشرة بالنسبة الى

نقص الصورة من مائة

في صورة يكون اقل من الصورة ومن الصورة ومن الصورة ومن الصورة

في صورة يكون اقل من الصورة ومن الصورة ومن الصورة ومن الصورة

في صورة يكون اقل من الصورة ومن الصورة ومن الصورة ومن الصورة

عشراته فضع فيها منه تسعة واعمل بالواحد ما عرفت وسم العمل هكذا

1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5

وَلَا يَبْدَأُ مِنَ الْإِسَارِ هَكَذَا

والامتحان بنقصان ميزان المنقوص ضرب ميزان المنقوص منه ان امكن والا

زيد عليه شيعة ونقصه قال الثاني ان خالف ميزان الباقي فالعمل خطأ **الفصل**

الرابع في الضرر هو محصيل عِدَّة نسبة احد المضربين اليه كنسبة

ثلاثة مفرد في مفرد او في زمرك ايمرك فمرك

احاد او في غيرها او غيرها في غيرها

				٣	٤
			٤	٩	١٦
		٥	١٤	١٩	٢٥
	٦	١٥	٢٠	٢٥	٣١
٧	١٦	٢١	٢٦	٣١	٣٦
٨	٢٥	٣٠	٣٥	٤٠	٤٥
٩	٣٤	٣٩	٤٤	٤٩	٥٤
١٠	٤٣	٤٨	٥٣	٥٨	٦٣

الاحاد واحفظ الحاصل ثم اجمع مرات المضروبين واسط المجمع من جلد

منه المثلث الاحمر في ضرب الثلثين في الاربعين ببسط اثني عشر

في حسابها تقسط العشرة من الـ فا اذ لم ات حصر اما الثاني والثالث فاذا

حل المركب الى مفرداته رجوع الى الاول فا ضرب المفردات بعضها في بعض

واجتمع الحواصل والضرب قواعدا لطيفة يقين على استخراج

احمدیانی
مجموع
فرا کر معبر
عزل لانه
اذا حل کرک
فناک
از تالیف الفنا
موسی و فتن

الوصفي لا ينجح في اني عشره
ان من كل جابيه عشره

[illegible]

جاسل ضرب علی جو اصل
من صنفه بل صواب
الطریقین الی صواب
و ضربات جنبها
و المفقرات مثلا
فمنهاک
نفع ضربات

... و ...

من ضرب في اثنين على التامة التي هي الضرب الاخرى...
من ضرب في اثنين على التامة التي هي الضرب الاخرى...
من ضرب في اثنين على التامة التي هي الضرب الاخرى...

مطالب شعبة قاعدية فيما بين الخمسة والعشرين تبسط احد المضروبين

عشرات وتنقص من الحاصل مضروبه في فضل العشرة على المضروب...
في الاثنين بقى اثنا عشر وسبعون **قاعدة** اخرى تجمع المضروبين وتبسط...

على احدى في فضلها على الاخر مثالها ثمانية في سبعة زدنا على الخمسين...
مضروب الاثنين في الثلاثة **قاعدة** في ضرب الاحاد فيما بين العشرين...

والعشرين تجمع المضروبين وتبسط الزائد على العشرة عشرات ثم تنقص من...
الحاصل مضروب ما بين المضر والعشرة في الاحاد التي مع المركب مثالها...

ثمانية واربع عشرة نقصنا من المائة والعشرين مضروب الاثنين...
في الاربعة **قاعدة** في ضرب ما بين العشرة والعشرين بعضه...

في بعض تزيد احاد احدهما على مجموع الاخر وتبسط المجموع عشرات...
ثم تضعف اليه مضروب الاحاد في الاحاد مثالها اثني عشر في ثلثة عشرات...

زدنا على المائة واثنين ستة **قاعدة** كل عدد مضروب خمسة...
او خمسين او خمسمائة فابسط نصفه عشرات او مئات او الوف واجبه...

للكسرة نصف ما اخذت للصحيح مثالها ستة عشر في خمسة اجواب...
ثمانون او سبعة عشر في خمسين فالجواب ثمان مائة وخمسون...

قاعدة في ضرب ما بين العشرة والعشرين فيما بين العشرين والمائة...
في ضرب ما بين العشرين والعشرة في المائتين...

في خمسين فاجواب ثمانية فقط ولا مثال مثال الكسرية...
مثال الكسرية عشر في خمسة فاجواب خمسة...
مثال الكسرية عشر في خمسة فاجواب خمسة...

[illegible]

[illegible]

1991	1991	1991
1991	1991	1991
1991	1991	1991

[illegible]

اعلى الجدل مع ذلك كونه خارجا عن القسمة
فيما يصفه الامر كما في هذا الموضع منها
عنه حيث يكون اول الدلائل في السطر الاول او الثاني
افضل من المقصود عليه فيكون هو جها على ما عرفت
الاجزاء انصب الى

الباقى تحت خط الفاصل ١٤
 عليه السلام مع الامامة الى الجداول الطويلة الا بقدر ما
 نحو اثنتي عشرة موقفاً ما كان اولاً في الصورة الاولى
 المضموم فيه الى تحت وكتبت ما كان اولاً في الصورة الثانية
 نحو موقفاً اثنتي عشرة موقفاً ما كان اولاً في الصورة الثالثة
 نقل هو اقل قواماً منى مع الله اى بحسب كل من الامر من جوار
 رتب المضموم عليه ونقصه من محافيه من المضموم ١٥
 نطلب ونقصه وتقرّب ونقل ١٦
 لام الغاية والعاجلة كما في نقل ١٧
 بعينى

البية بكر من الكسور التسعة أو غير ما يكون المضموم عليه لا محال
 كل واحد مما في آخر بقدر عدد المضموم عليه في مجموع تلك
 فم بنية تحت الخط والعدد

[illegible]

1	2 4	1 0	1 0	2 4	2 2
	2 2	1 2	0 4	4 0	2 2
		0 0	4 4		
			4 0		
		4	0		
2					

وعلما ما قلنا صار هكذا
وبقي تحت الخطوط الفصل
ثمانية فهي كسرها ^{والاشارة الى الجواب} مخجها
الحاصل من زيادته بمافوق
العلامة الاولى ^{والاشارة الى الجواب} واحد
على التختاني والامتحان

[illegible]

[illegible]

...بني اسرائيل ...

۱۵

المقسمة الثانية مخرج الكسر اقل عدد يصح منه مخرج
المفرد ظاهر هو بعينه مخرج المكر ومخرج المضاع مضروب مخارج
مفرداته بعضها في بعض واما المعطوف فاعتبر مخرجي كسري منه
فان تبانيا فاضرا احدهما والاخر وتوافقا في احدهما والاخر وتداخله فكثف كثرهما
اعتبرا الحاصل مع مخرج الكسر الثالث واعمل ما عرفت وهكذا فاحاصل
هو المطلوب ففي مخرج الكسر التسعة تضرب الاثنين والثلاثة
للتباني والحاصل في نصف الاربعة للتوافق والحاصل في الخمسة
للتباني والستة داخله في الحاصل فكثف به واضربه في السبعة
للتبانية والحاصل في ربع الثمانية والحاصل في ثلث التسعة للتوافق
داخله في الحاصل وهو الفان وخمسمائة وعشرون فكثف به فهو المطلوب
ستمه ذلك ان تعتبر مخارج مفرداته فما كان منها داخل في غيره
فاسقطه واكثف بأكثروها ما كان موافقا فاستبدل به وقفه
واعمل بالوفيق كذلك لتول المخارج الباقية الى التباني واضرب بعضها
في بعض والحاصل هو المطلوب ففي المثال يسقط الاثنين والثلاثة ولا
والخمسة لداخلها في البواني والستة توافق الثمانية بالنصف فاستبدل
بها نصفها وهو داخل في التسعة فاسقطه والثمانية توافق العشرة
بالنصف فاضرب خمسة في الثمانية والحاصل في السبعة والحاصل
في التسعة لمخرج المطلوب لطيفة يحصل مخرج الكسر التسعة
اي اربعين ١٢ مخرج اى اضرب الحاصل اى اثنين وثلاثين ١٢ الفان خمسمائة وعشرون وهو المطلوب
في المثال الرابع مخرج الكسر اقل عدد يصح منه مخرج
المفرد ظاهر هو بعينه مخرج المكر ومخرج المضاع مضروب مخارج
مفرداته بعضها في بعض واما المعطوف فاعتبر مخرجي كسري منه
فان تبانيا فاضرا احدهما والاخر وتوافقا في احدهما والاخر وتداخله فكثف كثرهما
اعتبرا الحاصل مع مخرج الكسر الثالث واعمل ما عرفت وهكذا فاحاصل
هو المطلوب ففي مخرج الكسر التسعة تضرب الاثنين والثلاثة
للتباني والحاصل في نصف الاربعة للتوافق والحاصل في الخمسة
للتباني والستة داخله في الحاصل فكثف به واضربه في السبعة
للتبانية والحاصل في ربع الثمانية والحاصل في ثلث التسعة للتوافق
داخله في الحاصل وهو الفان وخمسمائة وعشرون فكثف به فهو المطلوب
ستمه ذلك ان تعتبر مخارج مفرداته فما كان منها داخل في غيره
فاسقطه واكثف بأكثروها ما كان موافقا فاستبدل به وقفه
واعمل بالوفيق كذلك لتول المخارج الباقية الى التباني واضرب بعضها
في بعض والحاصل هو المطلوب ففي المثال يسقط الاثنين والثلاثة ولا
والخمسة لداخلها في البواني والستة توافق الثمانية بالنصف فاستبدل
بها نصفها وهو داخل في التسعة فاسقطه والثمانية توافق العشرة
بالنصف فاضرب خمسة في الثمانية والحاصل في السبعة والحاصل
في التسعة لمخرج المطلوب لطيفة يحصل مخرج الكسر التسعة
اي اربعين ١٢ مخرج اى اضرب الحاصل اى اثنين وثلاثين ١٢ الفان خمسمائة وعشرون وهو المطلوب

من ضرب ايام النضر في عدة الشهور والحاصل في ايام الاسبوع ومن
مخرج الكسور التي فيها حرف العين بعضها في بعض وسئل امير المؤمنين
عليه السلام عن ذلك فقال اضرب ايام اسبوعك في ايام
سنك المثلث في الخميس والرفع اما الخميس ففعل
الصحيح كسر من جنس كسر معين والعمل فيه اذا كان مع الصحيح كسر ان ينظر
في مخرج الكسر يزيد عليه صورة الكسر فجنس الاثنين والرابع
تسعة اربع ومجنس الستة وثلاثة اخماس ثلثة وثلث ومجنس
الاربعة وثلث سبع خمسة وعشرون واما الرفع فجعل الكسر صحاحا
فاذا كان معنا كبيرا عدده اكثر من مخرجه فتسماه على مخرجه فالخارج

من ضرب ايام النضر في عدة الشهور والحاصل في ايام الاسبوع ومن
مخرج الكسور التي فيها حرف العين بعضها في بعض وسئل امير المؤمنين
عليه السلام عن ذلك فقال اضرب ايام اسبوعك في ايام
سنك المثلث في الخميس والرفع اما الخميس ففعل
الصحيح كسر من جنس كسر معين والعمل فيه اذا كان مع الصحيح كسر ان ينظر
في مخرج الكسر يزيد عليه صورة الكسر فجنس الاثنين والرابع
تسعة اربع ومجنس الستة وثلاثة اخماس ثلثة وثلث ومجنس
الاربعة وثلث سبع خمسة وعشرون واما الرفع فجعل الكسر صحاحا
فاذا كان معنا كبيرا عدده اكثر من مخرجه فتسماه على مخرجه فالخارج

صحيح والباقي كسر من ذلك المخرج فرفع خمسة عشر بعاثلة وثلاثة
 ابيع **الفصل الاول** في جمع الكسور وتضعيفها باخرها
 من المخرج المشترك مجموعها او مضغف ونقسم عددها ان زاد عليه فالحاز
 صحاح والباقي كسر منه وان نقص عنه نسب اليه وان ساواه
 فالحاصل واحد **بالنصف** والثالث والرابع واحد **ونصف** السدس
 والسدس والثالث **نصف** والنصف والثالث والسدس واحد **ضعف**
 ثلثة اخماس واحد **خمس** **الفصل الثاني** في تنصيف الكسور
 وتفريقها اما التنصيف فان كان الكسر زوجا نصفته او فردا
 ضعفته المخرج ونسبت الكسر اليه وهو ظاهر اما التفرقة فنقص

[illegible]

۱۲۰۰

[illegible]

[illegible]

فانقسم الفضل بين المحفوظين على الفضل بين الخطائين وان اختلفا فمجموع المحفوظين
على مجموع الخطائين يخرج الجمل فلو قيل اي عدد زيد عليه ثلثاه ودرهم حصل
عشرة فان وضته تسعة والخط الاول ستة زائدة اوسبة فخط الثاني
واحد زائد والمحفوظ الاول تسعة والثاني ستة وثلثون والخارج مرقبة
الفضل بينهما على الفضل بين الخطائين خمسة وخمسان وهو المطلوب
ولو قيل اي عدد زيد عليه ربعة وعلى الحاصل ثلثة احماسه ويقصر من
المجتمع خمسة دراهم عايد الاول فلو فرضته اربعة اخطات بواحد
او ثمانية فثلثة زائدة وخارج قسمة المحفوظين على مجموع الخطائين خمسة وهو المطلوب
الباب الخامس استخراج الجملات بالعمل بالعكس قد يسمى بالتحليل والتعكس
وهو العمل بعكس ما اعطاه السائل فان ضعف فضعف او زاد فانقص او قسم
او جدل او بع او عكس فاعكس مسبدا من اخر السؤال ليخرج الجواب فلو قيل اي عدد
فرضه نفسه وزيد على الحاصل اثنان وضعف وزيد على الحاصل ثلثة دراهم
وقسم المجتمع على خمسة وضرب الخارج في عشرة حصل خمسة فاقسمها
على العشرة واضرب الخمسة في مثلهما وانقص من الحاصل ثلثة فقصها
فمض نصف الاثنين والعشرين اثنين وجد التسعة فجدل التسعة جواب
ولو قيل اي عدد زيد عليه نصفه واربعة دراهم وعلى الحاصل كذلك بلغ
عشرين فانقص الاربعة ثم ثلث الستة عشر نه النصف المراد
بقي عشرة وثلثان ثم انقص منه اربعة من الباقية ثلثة بقي اربعة واربعة
الاجابة اربعة

الشيء الذي هو في الحقيقة...
الشيء الذي هو في الحقيقة...
الشيء الذي هو في الحقيقة...

الكتاب السادس في المساحة وفيه مقدمة وثلاثة فصول

من أمثال الواحد الخطي أو البعاضه أو كليهما ان كان خطا أو أمثاله
مربعه كذلك ان كان سطحاً أو أمثاله مكعبه كذلك ان كان جسماً
فالمخطو والامتداد الواحد منه مستقيم وهو اقصر المخطوط الواصلة
بين نقطتين وهو المراد اذا اطلق واسماؤه العيسر مشهور ولا يخط
مع مثله بسط وغير المستقيم منه في جاري وهو معروف وعيد وجا
ولا بحث لنا عنه والسطح والامتدادين فقط ومستوية ما يقع
المخطوط المخرجه عليه في اي جهة عليه فان احاط به واحد جاري
فدائرة والمخط المنصف لها قطر غير المنصف وتلك من القوسين
وفالحدة كل من القطعتين او قوس من دائرة ونصفا فظها لمنصفه عنها
مركزها فقطع وهو اكبر واصغر او قوسان متحد بينهما الزاوية غير اعظم
من نصف دائرة في اقل او اعظم فتعطي او مختلفي التحديب متساويان
كل اضع من النصف فاهل بطر او اعظم فتعطي وثلاثة مستقيمة فثلاث
متساوي الاضلاع او الساقين او مختلفها فاقام الزاوية او منفرجهما
او حاد الزوايا او اربعة متساوية فربع ان قامت والا فمتعين غير
المتساوية مع تساوي المقابلين مستطيل ان قامت والا فمتعين
المعين وما عداها من غير فانه قد يخط بعضها باس محاذي الزاوية

ك

في المساحة...
في المساحة...
في المساحة...

في المساحة...
في المساحة...
في المساحة...

في هذا الفن هذا الفن الفصل الاول في مساحة السطح المستقيمة الاضلاع اما المثلث فقامر الزاوية منه تضرب احد المحيطين بها في نصف الاخر ومنفرجهما تضرب العمود الخارج منها على وترها في نصف الوتر او بالعكس حام الزوايا تضرب في جاصين بينهما على وترها كذلك في المثلث المستقيم الاضلاع فكل مضلع منها هذه الاضلاع احاطت فان احاطه سطح بيضاوي الخارجة من داخله اليه فكله منصفها من الدائرة عظمية والا فصفيرة او بيضاوية مربعات متساوية فكلها او دائرية متساوية وبنان متوازيان وسطا واصل بينهما بحيث لو ادين مستقيما بين محيطهما عليهما ماسية بكله في كل الدائرة فسطوانة وهما فاعدا والواصل بينهما من مركزهما سوية فان كان عمودا على القاعدة فسطوانة قائمة والا فمائلة او دائرة وسطا صغرى مرتفع من محيطها متصفا الى نقطة بحيث لو ادين مستقيما واصل بينهما ماسية بكله في كل الدائرة فسطوانة قائم او مائل وهو قائم عند الوصل بينهما من مركزها والنقطة سوية وان قطع بمستويين بها فماليها منه مخروط ناقص فاعدا للمخروط والاسطوانة ان كانت مضلعة فكل منهما مضلع منها هذه الاضلاع احاطت المتدواله في هذا الفن الفصل الاول في مساحة السطح المستقيمة الاضلاع اما المثلث فقامر الزاوية منه تضرب احد المحيطين بها في نصف الاخر ومنفرجهما تضرب العمود الخارج منها على وترها في نصف الوتر او بالعكس حام الزوايا تضرب في جاصين بينهما على وترها كذلك في المثلث المستقيم الاضلاع فكل مضلع منها هذه الاضلاع احاطت فان احاطه سطح بيضاوي الخارجة من داخله اليه فكله منصفها من الدائرة عظمية والا فصفيرة او بيضاوية مربعات متساوية فكلها او دائرية متساوية وبنان متوازيان وسطا واصل بينهما بحيث لو ادين مستقيما بين محيطهما عليهما ماسية بكله في كل الدائرة فسطوانة وهما فاعدا والواصل بينهما من مركزهما سوية فان كان عمودا على القاعدة فسطوانة قائمة والا فمائلة او دائرة وسطا صغرى مرتفع من محيطها متصفا الى نقطة بحيث لو ادين مستقيما واصل بينهما ماسية بكله في كل الدائرة فسطوانة قائم او مائل وهو قائم عند الوصل بينهما من مركزها والنقطة سوية وان قطع بمستويين بها فماليها منه مخروط ناقص فاعدا للمخروط والاسطوانة ان كانت مضلعة فكل منهما مضلع منها هذه الاضلاع احاطت

[illegible]

[illegible]

[illegible]

على العبد في الصلوة أربع قطع اى السكبان او السكبان اى السكبان
يقال العمل لا ينوبه فقال لا تنهه واما السكبان
الذي قاعدته الرفعة يدعى لغة يعنى السكبان
موضع فرك وتسطح اجزاء

[illegible]

عروض الأطوار وأعماق الأبار أما الأول فيقف على شاطئ النهر وانظروا
جانبه الآخر ^{ثقبته} العضادة ثم قدر إلى أن ترى شيئا من الأرض
منهما والاسطرلاب على وضعه فما بين موقفك وذلك الشيء
يساوى عرض النهر أما الثاني فأنصب ^{النهر} البير ما يكون بمنزلة
قطر تدويره والقي ثقبلا مشرقا من منتصف القطر بعد إعلاله
أي التي على رأس البير ^{شبه} تكون منصفه لمحيط دائرة البير ٤١

أما التي على رأس الخيشية تكون منضقة لمحيط دائرة البير ٤١٢

فلو كان من ارتفاع
 موقوفك فالتحارج هو لا ارتفاع
 نسبة ظله اليه في بعضه بالنسبة ظل المرتفع اليه **طريق اخر** استعمل
 قدر الظل وارتفاع الشمس فهو **المرتفع طريق اخر** وضع نظرية الاسطرلاب
 علمه وقفت تحت ترى راس المرتفع من النقطتين ثم اصبر من
 موقوفك الى اصله وزد بقامتك على الحاصل فالجسم هو المطلوب
 وبراهين هذه الاعمال مشبهة في كتابنا الكبير وفي على الطريق الا
 برهان لطيف لم يسبقنا اليه احدا اورده في تعليقاتي على فرائضه
 الاسطرلاب واما ما لا يمكن الوصول الى مستطحة حجة كالجبال فابصر
 راسه من النقطتين ولا حظ الشظية المتخاتمة على خط
 من خطوط الظل وقعت واعلم موقوفك وادبر الى ان يري او ينقص
 قدم او اصبع ثم تقدم او تاخر الى ان تبصر راسه مرة اخرى ثم اصبر
 ما بين موقوفك واضربه في سبعة او اثني عشر بحاصل
 مع قدر قامتك هو المطلوب **الفصل الثالث** في معرفة
 عرض الاقطار واعماق الابار اما الاول فنقف على شاطئ النهر وانظر
 جانبه الاخر من ثقب في المضادة ثم ندر الى ان ترى شيئا من الارض
 منهما والاسطرلاب على وضعه فيما بين موقوفك وذلك اليه
 يساوي عرض النهر واما الثاني فانصب البير ما يكون بمنزلة
 قطر تدويره والقي ثقب الاشر قائم منتصف القطر بعد اعلاهما
 اي الق على راس البير ثقبه نصف محيط دائرة البير

وكتب الكعب بن جراح وكتب عبد الله بن كعب بن جراح
ابن كعب بن جراح وكتب عبد الله بن كعب بن جراح

[illegible]

مال المال	الكعب	المال	الشئ	الواحد	جزء الشئ	جزء المال
الكعب	المال	الشئ	الواحد	جزء الشئ	جزء المال	جزء الكعب
المال	الشئ	الواحد	جزء الشئ	جزء المال	جزء الكعب	جزء الشئ
الشئ	الواحد	جزء الشئ	جزء المال	جزء الكعب	جزء الشئ	جزء المال
الواحد	جزء الشئ	جزء المال	جزء الكعب	جزء الشئ	جزء المال	جزء الكعب
جزء المال	جزء الشئ	جزء الكعب	جزء الشئ	جزء المال	جزء الكعب	جزء الشئ

فمنهم من كان يراهم في المنام فيقولون انهم في الجنة

۲۹

مجمل الثاني مستثنى منه وهو حاصل القرب ثم نظر فان كان في القرب
 الزائدة شيء يكون بعده نوبه والى القاصه اسقطه من القرب فان كان في القرب
 بينهما وبالمعنى يكون حاصل القرب اعظم من القاصه اسقطه من القرب فان كان في القرب
 الى جريدتهما العشرة والشيء وبما زاد وكذا القاصه اسقطه من القرب فان كان في القرب
 جريدتهما العشرة والشيء وبما زاد وكذا القاصه اسقطه من القرب فان كان في القرب
 الزائدة من القرب في العشرة الزائدة من القرب في العشرة الزائدة من القرب في العشرة
 زائدة وفي الشيء القاص من القرب في العشرة الزائدة من القرب في العشرة الزائدة من القرب
 ثم ضرب الشيء الزائد من القرب في العشرة الزائدة من القرب في العشرة الزائدة من القرب
 يحصل عشرة اشارة زائدة من القرب في العشرة الزائدة من القرب في العشرة الزائدة من القرب
 ما انقص فحجم الزائدة يكون ما في العشرة اشارة من القرب في العشرة الزائدة من القرب
 وما لا عشرة اشارة فيهما فاسقطا راسي ما في العشرة اشارة من القرب في العشرة الزائدة من القرب
 فانه من القرب في العشرة اشارة من القرب في العشرة الزائدة من القرب في العشرة الزائدة من القرب
 انقص في القاص والى القاص في العشرة اشارة من القرب في العشرة الزائدة من القرب في العشرة الزائدة من القرب
 في القاص في العشرة اشارة من القرب في العشرة الزائدة من القرب في العشرة الزائدة من القرب في العشرة الزائدة من القرب
 في القاص في العشرة اشارة من القرب في العشرة الزائدة من القرب في العشرة الزائدة من القرب في العشرة الزائدة من القرب

والمقسوم عليه مساوي المقسوم فيقسم عدد جنس المقسوم على عدد جنس
المقسوم عليه وعدد الخارج من جنس ما وقع في ملتقى المقسوم **الفصل**
الثالث في الست الجديدة استخراج المجهولات بالحد والمقابلة يحتاج الى

ذهن تأتبه وجد من صائب وامعان فكيفما اعطاه السائل وصرف
 ذهن فما يؤدى الى المطلوب من الوسائل بقرض الجهد سببا وتعميل
 ما تضمنه السؤال ساكنا على ذلك المنوال لينتهى الى المعادلة والطرف
 ذوالاستثناء يكمل وزاد مثل ذلك على الآخر وهو الجذر والاجاب من

ما بين جنس وجنس هي ثلث مسائل تسمى المفردات أو حجبين
وهي ثلث اخر تسمى المقترنات **الاولى** من المفردات عدد يعدل

شياء واقسته على عدد ها يخرج الشئ المجهول مثالها اقرزيد بالف ونصف
 ما العمر ولعمر بالف الا نصف ما اقرزيد فافرض ما اقرزيد شيئا فلعمر بالف
 الا نصف شئ فلزيد الف وحسبها اربعة شئ يعذب شيئا وبعد الجبر

الخامسة يعادل شيئا ورعا فلزيد الف ومائتان وثمانون مائة
السادسة يعادل اموالا فاستمر عدد الاشياء على عدد الاموال

[illegible][illegible][illegible]

...بغيره ولا آخره

[illegible]

على البعد وجد المجموع على نصف عدد الاشياء فالمجتمع الشيء المجهول مثالها
نقص من ربعه وزيد الباقي على المربع حصل عشرة نقصنا من المال شيئا وكلنا
العمل صار ما بين الاشياء بعد عشرة وبعد الجذر والرد مال بعد خمسة عدد
ونصف شيء فمربع نصف عدد الاشياء مضافا الى الخمسة خمسة ونصف
ثم جذره اثنان وربع نزيد عليه ربعا يحصل اثنان ونصف وهو المطلق
الثاني في قواعد شرفية وفوائد لطيفة لا بد للمحاسب
منها ولا غنى له عنها ولتقتصر في هذا المختصر على اثني عشر **الاول**
وهي مما سخر بخاطري الفار اذا اردت مضروب عدد في نفسه وفي جميع
ما تحته من الاعداد فزد عليه واحدا واضرب المجموع في مربع العدد فنصف
الحاصل هو المطلوب مثالها اردنا مضروب التسعة لذلك ضربنا العشرة
في احدى ثمانين فاربعمائة وخمسة هي المطلوب **الثانية** اذا اردت
جمع الافراد على النظم الطبعي فزد الواحد على الفرد الاخير وربع نصف جميع
مثالها جمع الافراد من الواحد الى التسعة فالجواب خمسة وعشرون **الثالثة**
جمع الارواح دون الافراد تضرب نصف الروح الاخير فيما يليه بواحد
مثالها من الاثنين الى العشرة ضربنا الخمسة في السنة فالتلوث هو المطلق
الرابعة جمع المربعات المتوالية زيد واحدا على ضعف العدد الاخير
وتضرب ثلث المجتمع في مجموع تلك الاعداد مثالها مربعات الواحد الى
زونا على ضعفها واحدا وثلاث الحاصل اربعة وثلاث فاضربها في مجموع
الاشياء عشرة

حج

من الواحد الى ما زاد من عشرة فاعلم ان
 في تلك الاعداد وهو احد وعشرون فالاحد وتسعون جواب **الخامسة**

جمع المكعبات المتوالية أربع مجموع تلك الأعداد المتوالية من الواحد مثالها
مكعبات الواحد والثلاثة أربعة واحد والعشرين فالاربعمائة
واحد يعني جواب السداسة اذا اردت مسطح جذري عدد دين

من جميع المراتب المذكورة
منطقين او اصفين او مختلفين فا ضرب احدهما في الاخر فخذ المجموع
المراد بالمنطق هو الذي لا يصح ان يكون له جذر صحيح ولا يكون له ذلك
جواب مثالها مسطر جذري الخمسة مع العشرين فخذ المائة جواب

السابعة اذا اردت قسمة جذر عدد على جذر عدد اخر فاقسم
احد العددين على الاخر وجذر الخارج جواب مثالها جذر مائة على جذر

خمس وعشرين فجزر الاربعة جواهر الثامنة اذا اردت تحصيل
عدد تام وهو المساوي اجزائه اى مجموع الاعداد العادة له فاجمع الاعداد

المتوالية من الواحد على القضا كحقف والمجموع ان كان لا يعد غير الواحد
فاضربه في اخرها فالحاصل تام مثالها جمعنا الواحد والاثنين والا

وضربنا السبعة في الاربعة فالثمانية والعشرون ^{آخر الاعداد ١٢} عهدت ايام ^{من الخشب ١٢} التاسع

الى اخر فاقسم الاول على الثاني فوجد الخارج هو العدد من انصاف
مجدد ونسبته الى جذره كمنه اثني عشر الى الاربعه والحبوب
وهي سبعة ايام

بعد قسمة اثني عشر على الاربعه تسعة ولوقيل كنسبة اثني عشر
الى التسعة فالجواب واحد وسبعة السام لان جذره واحد وثلاث

[illegible]

ی واصل کرنی حاصل
ان واحد اولیا اور ضرب فی فلسفہ
التسلسل بتبعه التساع كما يقضيها
الواجب الى واحد وان لم يكن التسع
بالاكثر من تسع

عصمه

[illegible]

العاشر كل عدد ضرب في آخر ثم قسم عليه وضرب الحاصل في الخارج
 حصل عدد يساوي مربع ذلك العدد مثالها ضربها مضروب السبعة
 في الثلاثة في الخارج من قيمتها عليها حصل احد وثلاثون **الحادية**
 الفاصل بين كل مربعين يساوي مضروب جذريهما في فاصل الجذرين
 مثالها الفاصل بين ستة عشر سنة وثلاثين عشرون وجذراهما
 عشرة وفاضلهما اثنان **الثانية** عشر كل عدد من قسم
 كل منهما على الآخر وضرب احد الخارجين في الاخر فالحاصل واحد اذا
 مثالها الخارج من قسمه اثني عشر على الثانية واحد ونصف وبالعكس
 ثلثان ومسطحها واحد **الباب العاشر** في مسائل متفرقة بطرق
 مختلفة لتستخرج من الطاب وتمنه في استخراج المطالب **مسألة**
 عدد ضعف وزيد عليه واحد وضرب الحاصل في ثلاثة وزيد عليه
 اثنان وضرب المبلغ في اربعة وزيد عليه ثلاثة بلغ خمسة وستين فبالحساب
 علمنا ما يجيب انتهى الى اربعة وعشرين شيئا وثلاثة وعشرين عددا بعد
 خمسة وستين وبعد اسقاط المشترك فالاستياء بقدر اثنين وسبعين
 وهي الاولى من المفردات وخارج القسمة ثلاثة وهو المطلق بالخطاين
 فوضناه اثنين فاخطانا اربعة وعشرين ناقصة ثم خمسة فبثانية
 واربعين زائدة فالخطاين اول ستة وستين والثاني مائة وعشرون
 قسمناهما على مجموع الخطاين خرج ثلاثة وبالحليل نقصنا من خمسة وستين
 وهو العمل بالعكس

على ان غير عشرة رتبة وغير عشرة رتبة في
 ثمة مجموع عشرة رتبة فافاضل بين العدين
 حصل عشرة رتبة وهو سادس والفاضل بين
 في هذا الباب انما هي في مائة رتبة
 في هذا الباب انما هي في مائة رتبة
 في هذا الباب انما هي في مائة رتبة

في استخراج الجداول العودية من
 في استخراج الجداول العودية من
 في استخراج الجداول العودية من
 في استخراج الجداول العودية من

مسألة
 في استخراج الجداول العودية من
 في استخراج الجداول العودية من
 في استخراج الجداول العودية من
 في استخراج الجداول العودية من

في استخراج الجداول العودية من
 في استخراج الجداول العودية من
 في استخراج الجداول العودية من
 في استخراج الجداول العودية من

ثلاثه و سبقنا العمل الى ان قسمنا احدا وعشرين على ثلثة ونقصنا
 من السبعة واحدا ونقصنا الباقي **مسألة** ان قبل اقسام العشرة
 قسمين يكون الفضل بينهما خمسة فبالجبر افرص الاقل شيئا فالاكثر
 شئ خمسة ومجموعهما شيان وخمسة يعادل عشرة والشئ بعد المقابلة
 اثنان ونصف وبالحط اثنان فرضنا الاقل ثلثة فالحط الاول واحد
 ناقص ثمر اربعة فالحط الثاني ثلثة ناقصة والفضل بين المحفوظين خمسة
 وبين الخطأين اثنان وبالتحليل لما كان الفضل بينهما **مسألة** كل عدد
 الفضل بين نصفه وبين كل منهما فاذا زدت نصف هذا الفضل
 على النصف يبلغ سبعة ونقصنا او نقصته منه بقي اثنان ونصف
مسألة مال زدا عليه خمسة وخمسة دراهم ونقصنا من المبلغ
 ثلثه وخمسة دراهم لم يبق شئ فبالجبر افرص المال شيئا وزد عليه
 وخمسة دراهم وانقص من شئ وخمسة وخمسة دراهم ثلثها بقي اربعة
 اخماس شئ وثلثه دراهم وثلثه واذا انقصت منه خمسة لم يبق شئ
 فهو معادل لخمسة وبعد اسقاط المشترك اربعة اخماس شئ تعادل
 درهما وثلثين فاقسم واحدا وثلثين على اربعة اخماس يخرج اثنان
 ونصف سدس وهو المطلوب وبالحط اثنان ان فرضنا خمسة
 فالحط الاول اثنان وثلث زاندا واثنيان فالحط الثاني ثلث خمس
 فالحط الاول ثلث والثاني اربعة وثلثان والخراج خمس خمسة مجموعها

[illegible]

[illegible]

الوقت في كل ساعة من الساعات السبع...
في كل ساعة من الساعات السبع...
في كل ساعة من الساعات السبع...

خمس وسبع وهو الساعات الماضية قالبا في ست وستة أسبوع وبلاعة
المتناسبة اجعل الماضي شيئا والباقي اربع ساعات لاجل الربع فثلث الشيء
يساوي ساعة فالشيء الماضي ثلث ساعات والكامل سبع فنسبة الثلاثة الى
السبعة كنسبة المجهول الى شيء عشر فاقسم سطح الطرفين على الوسط يخرج

خمس وسبع **مسألة** ربح مركز في حوض والخارج عن الماء منه
خمس اذ ربع مال مع ثبات طرف حتى لا في رأسه سطح الماء فكان البعدين
مطلعا من الماء وموضع ملاقاته رأسه كم عشرة اذ ربع كطول الرمح فبالجبر
تقرض الغائب في الماء شيئا فالرمح خمسة وسبعي ولا رب انه بعد الليل وتر
قامئة احد ضلعيها عشرة اذ ربع والاخر قد ر الغائب منه اعني الشيء فنربع
الرمح اعني خمسة وعشرين ومكلا عشرة استياء مساو لمربعي العشرة والشيء
اعني مائة ومكلا بسط الرمح بعد اسقاط المشترك يبقى عشرة استياء
معادلة الخمسة وسبعين والخارج من القسمة سبعة ونصف وهو القدر
الغائب في الماء فالرمح اثنا عشر ذراعا ونصف ولا استخراج هذا للسنة
ونظرا لها طرف اخرى تطلب مع رايها من كتابنا الكبير وفقنا الله

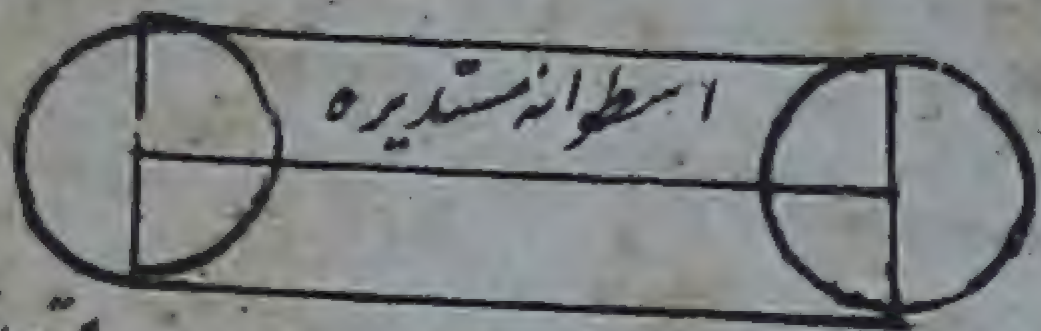
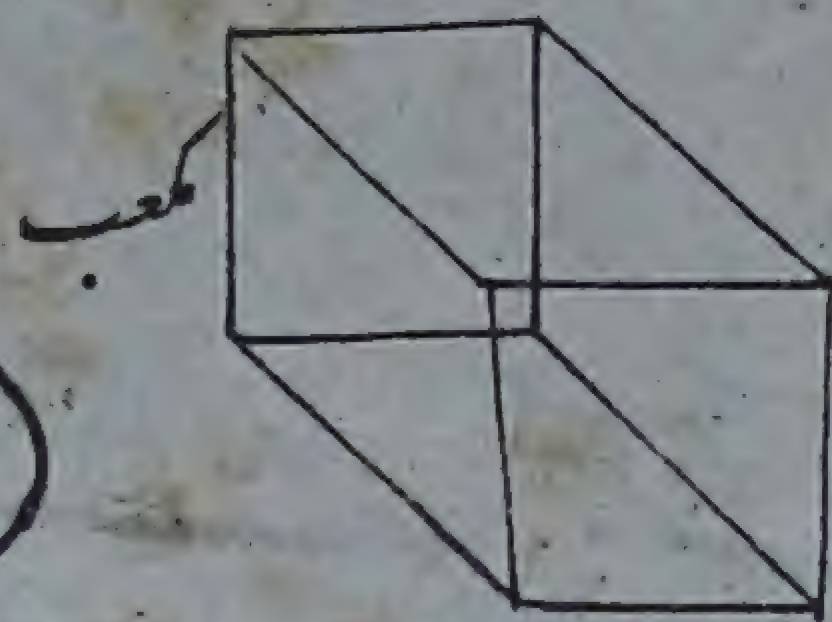
لا تمامه **خاتمة** قد وقع للحكماء الراغبين في هذا الفن
مسائل صغرى في حلها افكارهم ووجهها الى استخراجها انظارهم وتوصلوا
الى كشف تقاطعها بكل جملة وتوصلوا الى رفع حجابها بكل وسيلة فما استطاعوا
اليها سبيلا ولا وجدوا عليها مرشدا ودليلا في باقية علمه لا خلاص

الوقت في كل ساعة من الساعات السبع...
في كل ساعة من الساعات السبع...
في كل ساعة من الساعات السبع...

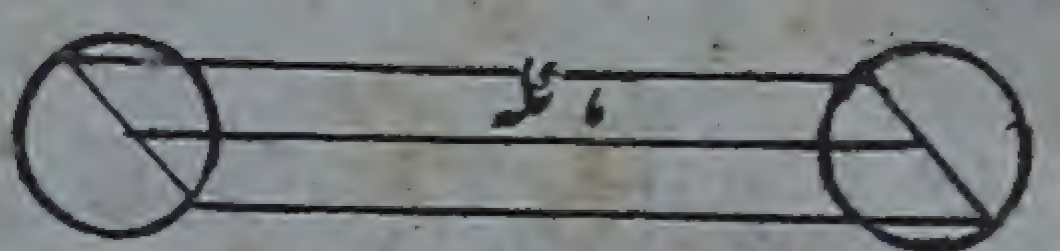
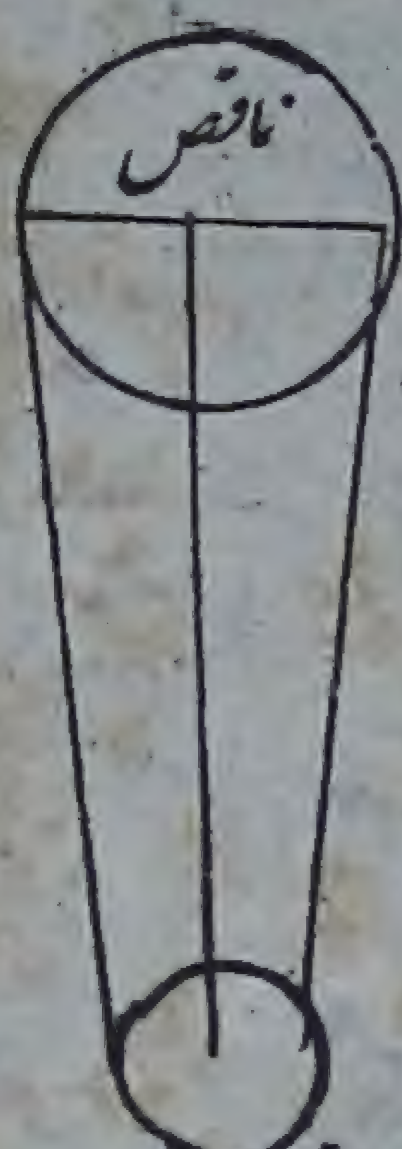
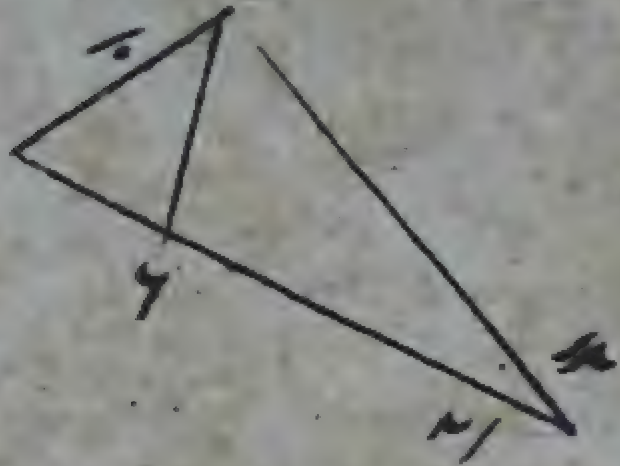
الطلب في هذه المسألة...
الطلب في هذه المسألة...
الطلب في هذه المسألة...

في كل ساعة من الساعات السبع...
في كل ساعة من الساعات السبع...
في كل ساعة من الساعات السبع...

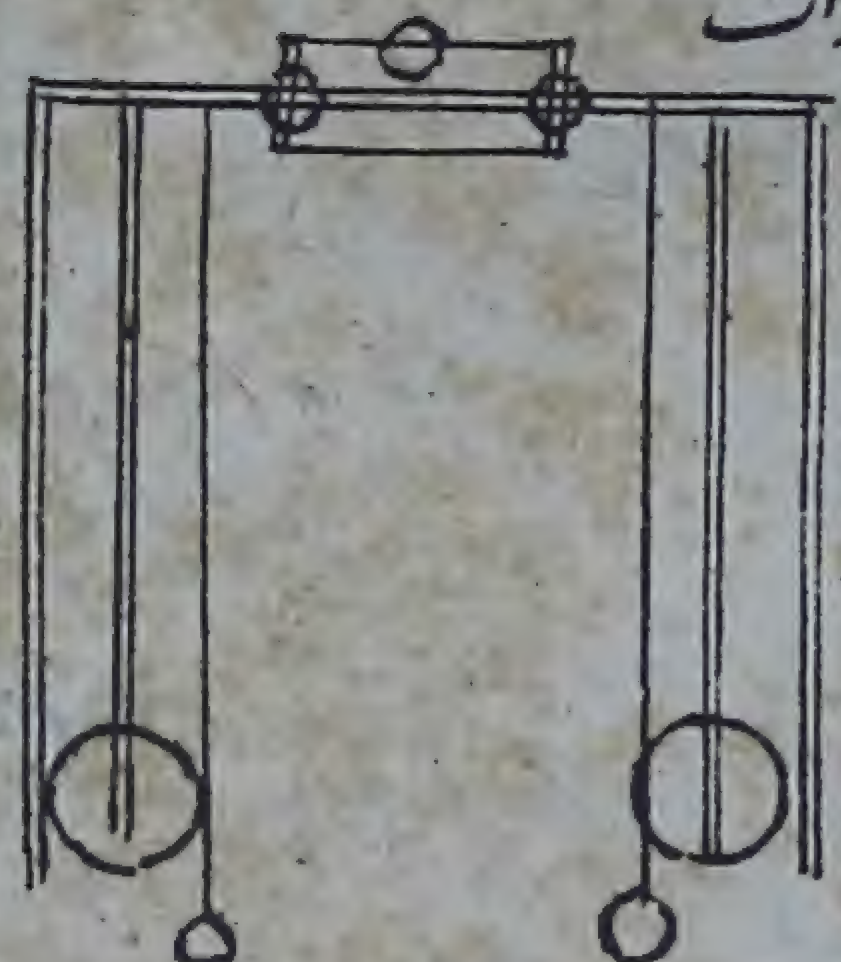
الحمد لله الذي
خلقنا من نوره
وخلقنا من نوره
وخلقنا من نوره



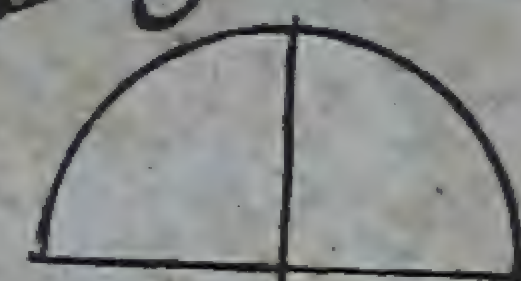
متعلق باخراج عمود



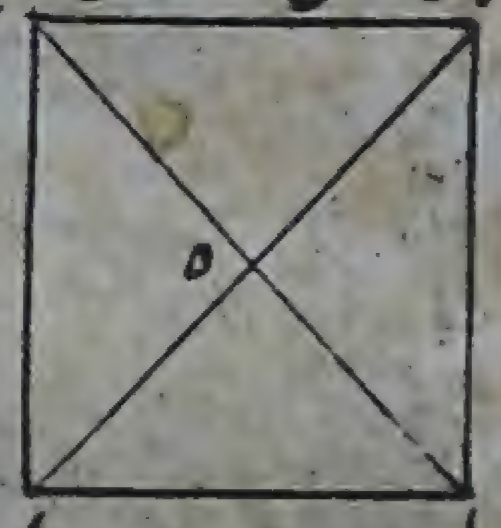
متعلق باجراة فنوات



متعلق لمساقطة



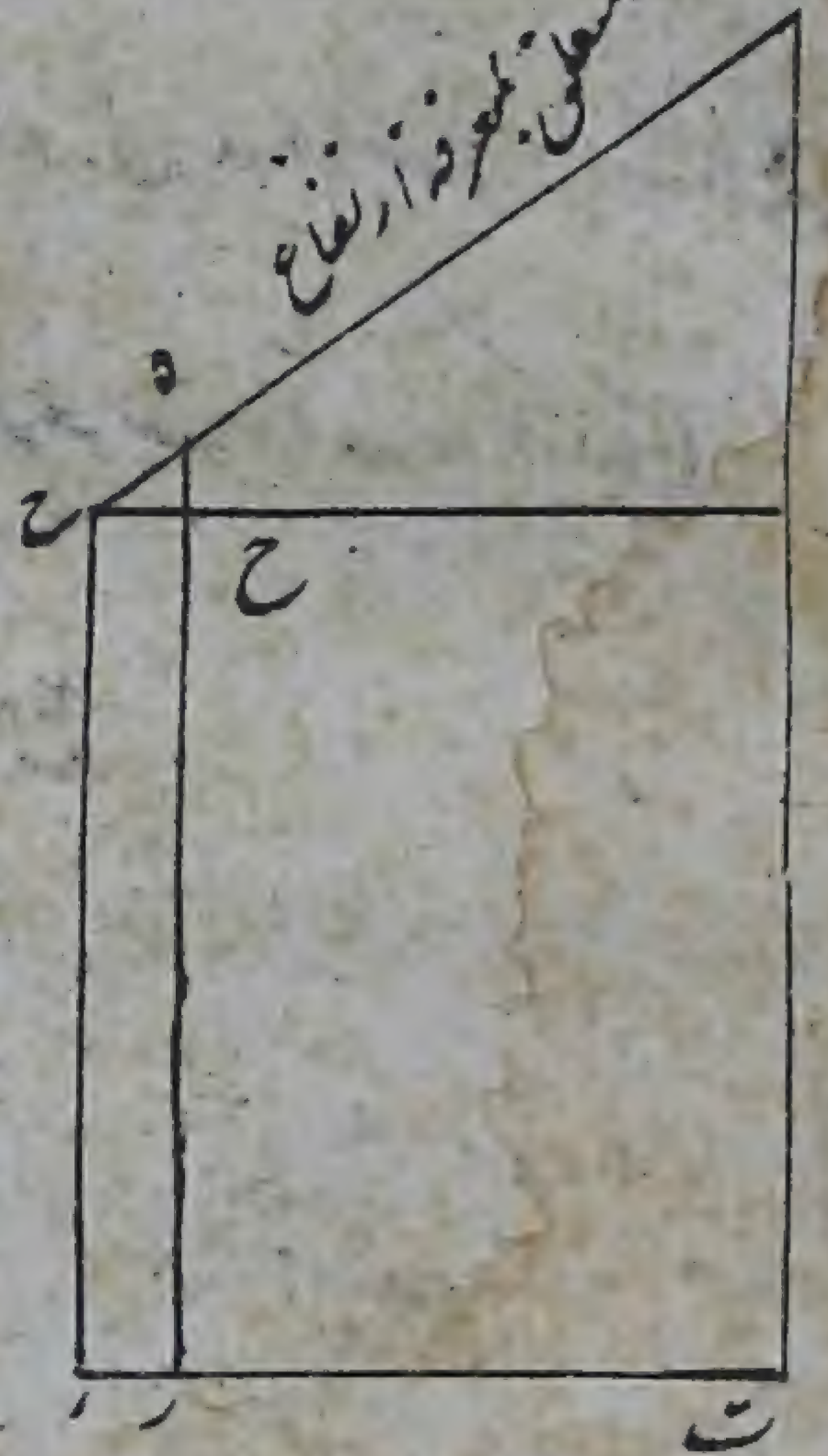
ب متعلق بمساحة مربع



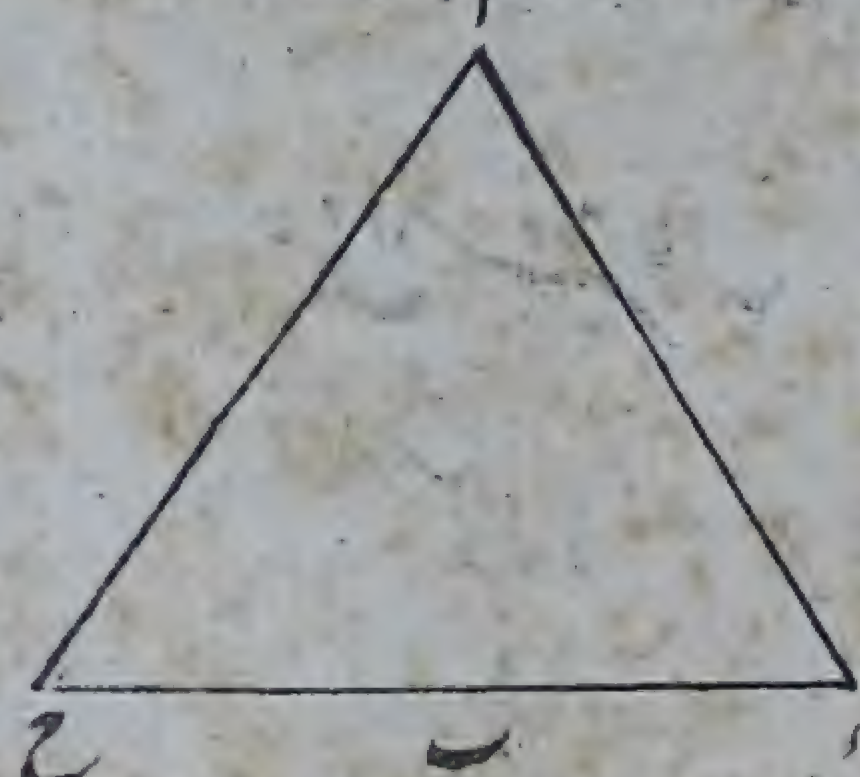
شاقول ثقالة

ثقالة

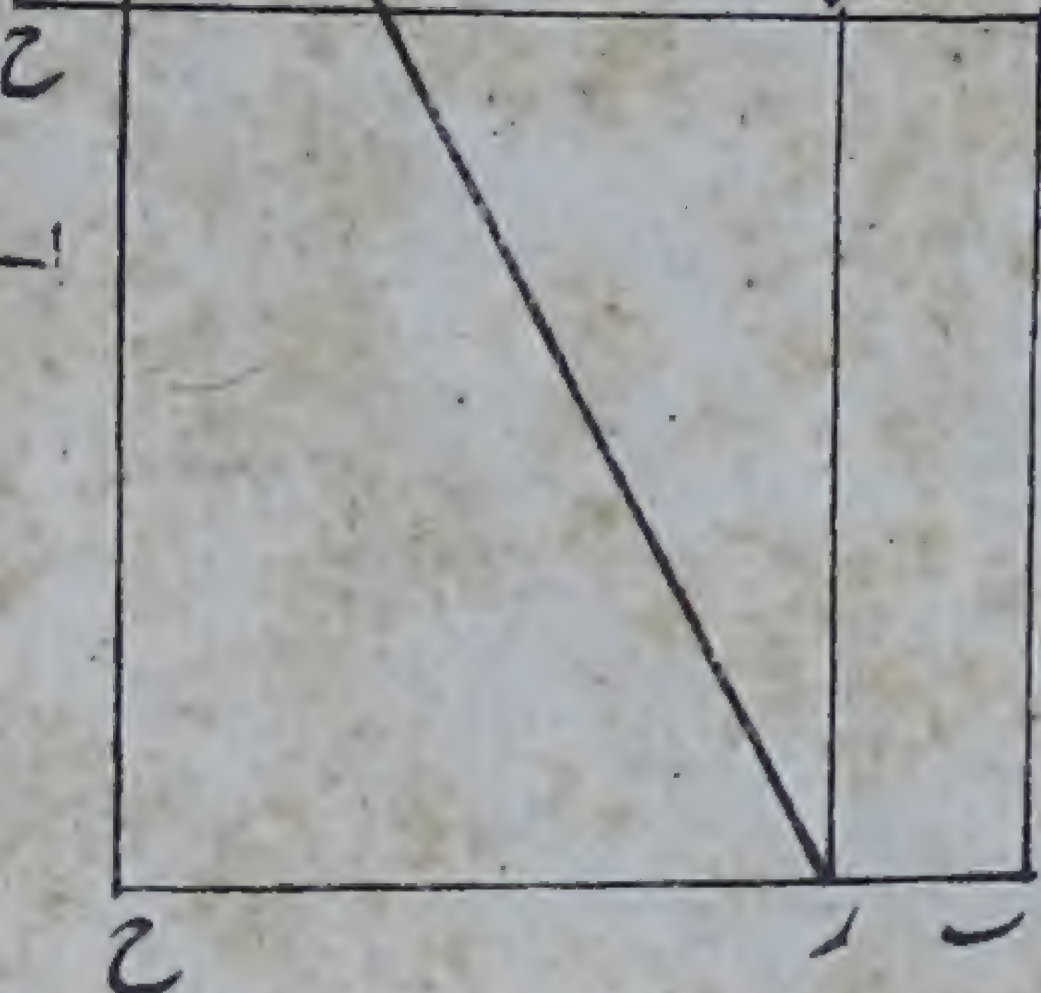
متعلق بمعرفة ارتفاع



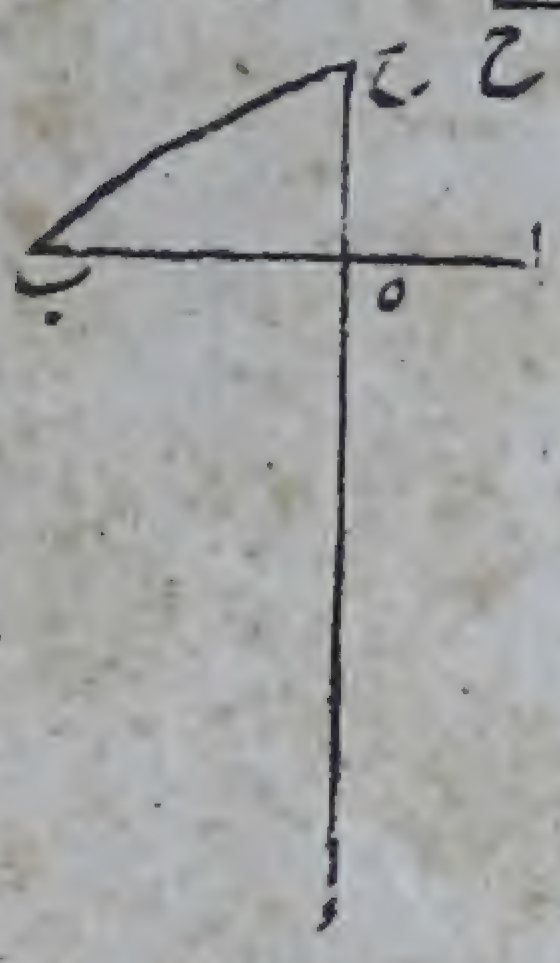
متعلق بمعرفة عرض

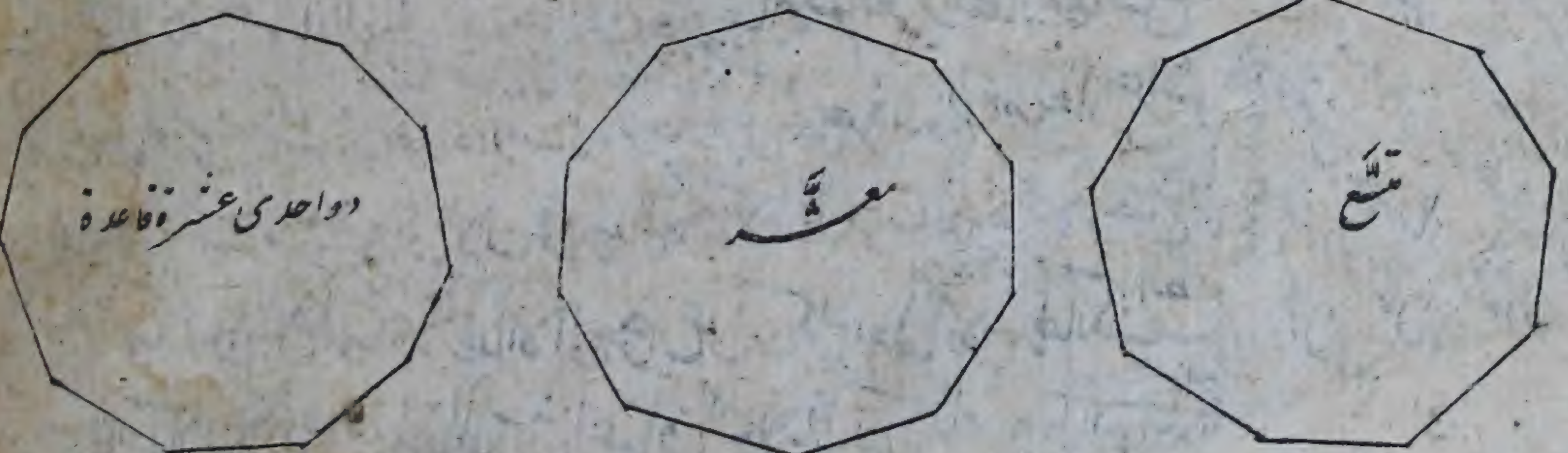
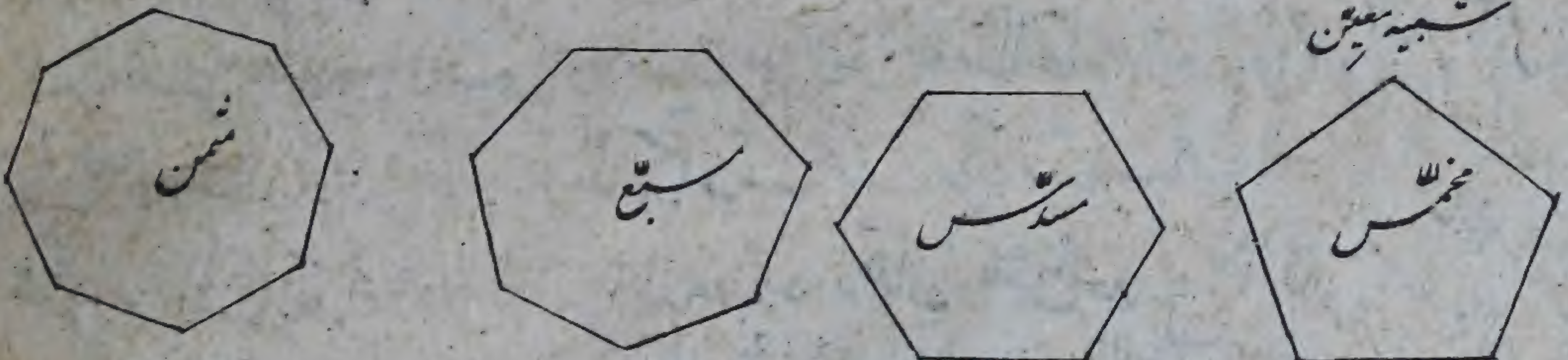
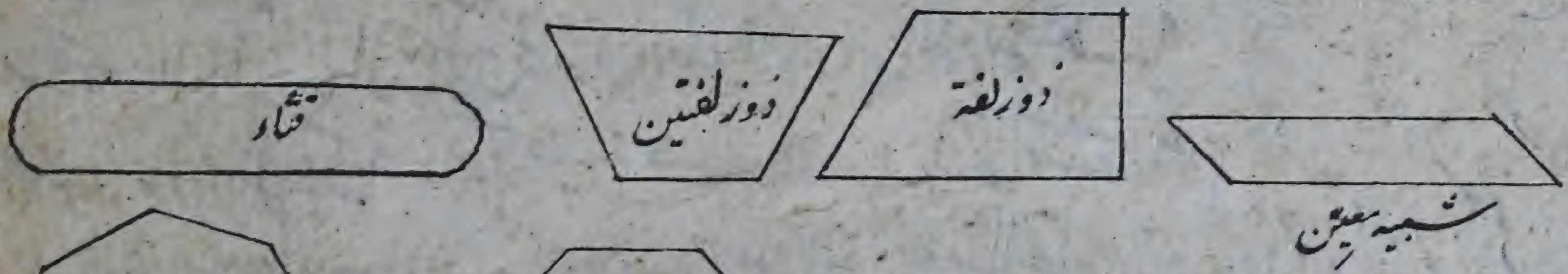
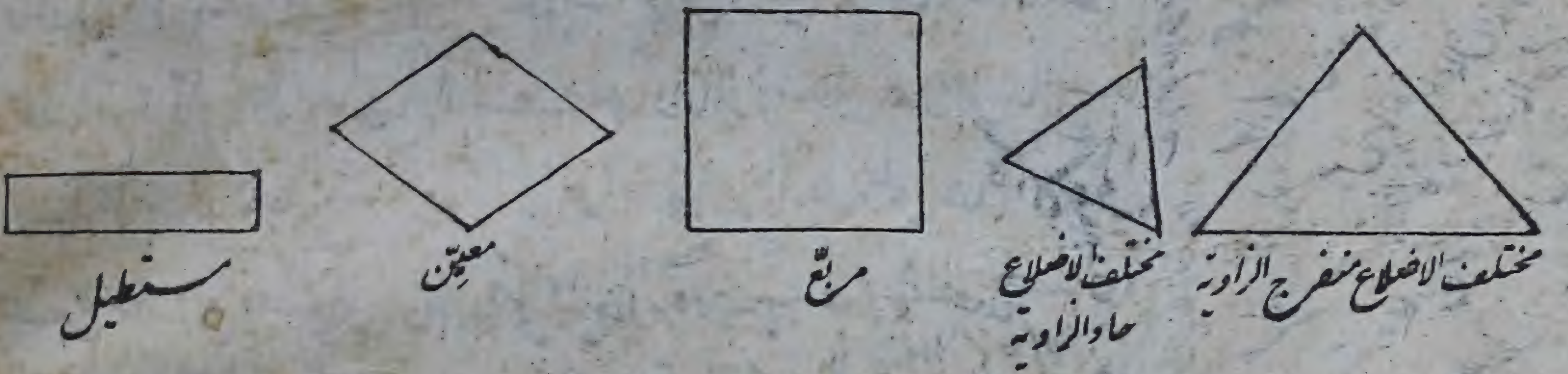
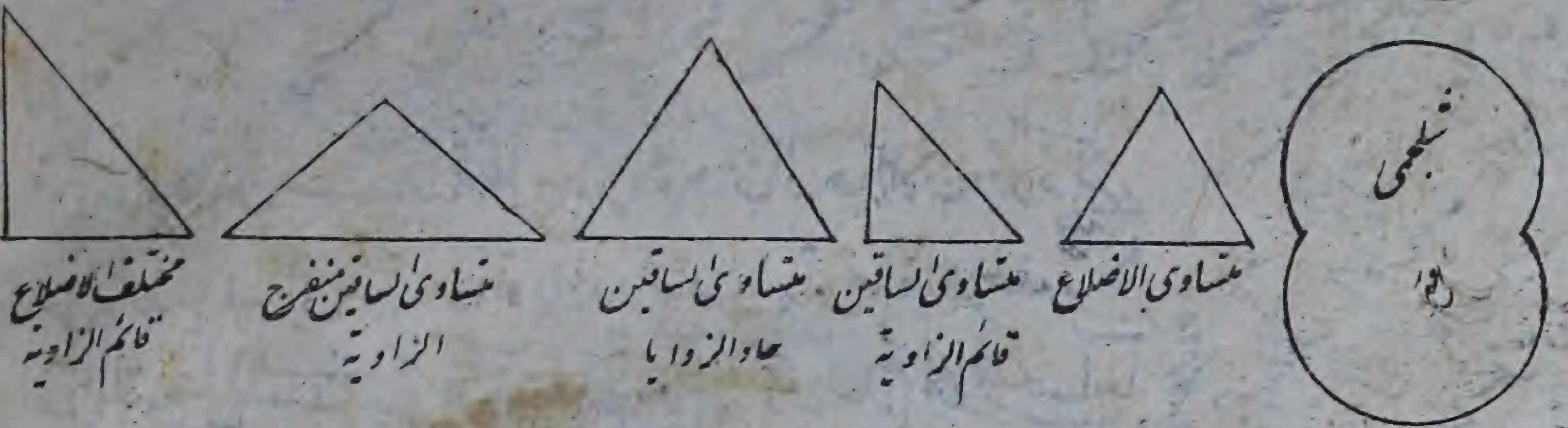
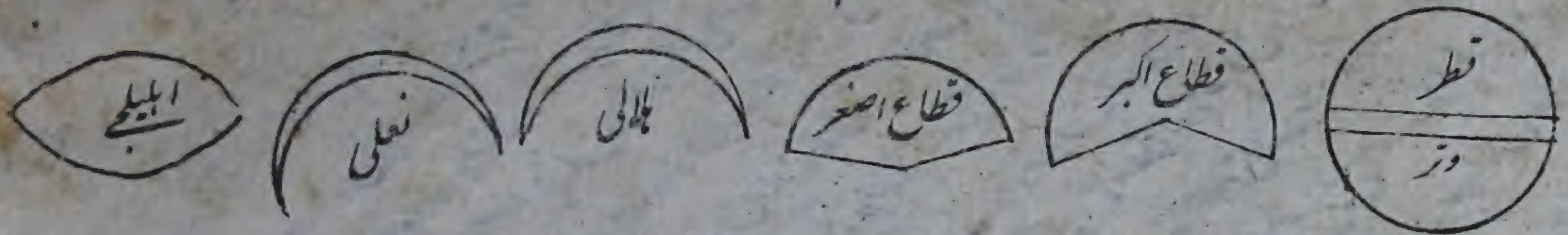


متعلق بمعرفة عمق بئر



متعلق بمساحة مربع





حکامات الطبع

علامه حساب فقر کائنات مخفی است که الفاسق زائد از میزان دهم و خیال زید که کتاب
موجودات لغت سر دفتر است که البته منطقه در ضرب نقبتش اصم لال اما بعد در شمار

سازار باب بصائر مخفی و محتجب مباد که سابق ازین کتاب علامه حساب بفرایش بعضی از

ارباب هم همین مطبوعه که مشهور بجده است مطبوع گردیده هر چند قیمتش که یک روپیه و شش است

بنظر فوائد حواشی نهایت رخصت ارزان بود لیکن بجا از حال عموم طلبه که عسرت از نو لایق است

فی محله کران لهذا احقر عباد الله عبد الله بن حاج محمد بن محمد عفا عنهما الله الصمد بار و دیگر

در دست

ساعت کامل الضیاع باعث آب و رنگ چاه بازاران جهان موجب رونق

صانعان دوران انوار فلک شجده باز کار نامه خرج دورنگی سازد وایت و فرست

محمد امان الله حاصل با تمثله جل اخیره خیر امن اول کتاب موصوف را آب و رنگ طبع

تا بحجت ارزانی قیمت و مفای چاه مطبوع

طبع مشتریان

کرد

در دست
الکرام ای قدر کذا که در دست
شماره و صف و نصف و نصف و نصف
و نصف و نصف و نصف و نصف و نصف

وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا



مُطِيعًا لِمَا نَهَى عَنْهُ
مُطِيعًا لِمَا نَهَى عَنْهُ

روح زیاده و اللطف صفافی تر است بنا برین اولافساد هوا سبب است
می کند در چشم سوال خصیتین وقت موت چرا متقلص و سبک میشوند
جواب آورده و اعصاب که از آنها روح منحدر میگردد وقت موت
متقلص و سبک میشوند پس انشیدن که آن متعلق اند نیز متقلص میگردند
سوال چرا وقت موت منی خارج نمی گردد جواب او عینه منی متقلص
و ضیق میشوند از جهت انصباب منی می گردد سوال چرا شقی
با وجودی که شکم وی از آب ممتلی است پیوسته آب می طلبد جواب
آبی که مستقی می نوشند در مجاری که اتجا حاحت آب است ناف نمی گردد
بر مجرای طبیعی بلکه جایی که ضرورت آب نیست مترشح می اندلند مستقی
را عطش غرض می باشد چنانکه گفته است سوال صاحب تشنج بعد از
تپ چرا میگیرد و جواب بسبب انصباب طوبات فضلیه براعضان تشنج
عارض میگیرد و حرارت تپ تحلیل آن رطوبات می نماید ازین رو صحیح
می گردد سوال در حمی دوری فشریزه چرا عارض می شود جواب حرارت
طبعی بسبب هرب از خلط موذی متوجه داخل می شود لا جریم اعضای
خارجیه سرد می شوند سوال اکثر بعد بول از راه مثانه ریج چرا خارج
میگردد و جواب بسبب امتلائی مثانه لمعای ستقیم که محاذی تحت
اوست بند می شود چون مثانه خالی شد منفذ وسیع و کشاده می گردد

پس می از راه مثانه بسوی خارج می آید سوال در موضع بقا بقیان خلاصه
سوزن چرا خون بر نمی آید جواب حدوث این مرض سبب خلط باغمی
است و لولوش سبب است لاجرم در لون دم و لحم سبیدی او حلول می کند
سوال تشنجی که بعد جمی باشد چرا مہلک است جواب تشنجی که بعد جمی
بود از یوسیت است و پس مرضی است که صلاح پذیر نیست چون یوسیت
پیران سوال زخمهای مفاصل چرا زود مندرج میشوند جواب
اندام از گوشت می شود و لحم در مفاصل کم است و نیز در مفاصل عصب
و غضروف استخوان اند پس تا وقتی که اینها حرکت کنند اتصالات مفصل
صورت نمی بندد لاجرم مندرج نمی شوند سوال کی یک در دماغ یا عصب
او صدمه رسد چرا بار بار می کند جواب معده بسبب مشارکت
عصب متکلم می شود سوال چرا مردان از جماع ضعیف می شوند
بر خلاف زنان جواب مردان را بسبب جماع استفراغ ماده
بضرورت می شود و زنان را بضرورت بلکه خود زیادت ماده مقتضی
استفراغ می باشد سوال سبب نیم چیست جواب بخارات لطیف
که از بخار متضاعد میشوند آب گردیده باز می آیند سوال چرا اسفل
اکثر اهل حبش لا عمری باشد جواب رطوبتی که در اجسام آنها است
بسبب شدت حرارت شمس بسوی فوق منجذب میشود لاجرم اسفل

مجنون ام لا قی است که در تمام آنجا اکثر سبب نیک میباشند و هم باعث سیاهان ساکنین آنجا را گویند

جمیع اعضا از این اعضا که از کثرت آنها مستند اند

ایشان لاغر میشود سوال چرا زنان را شهوت جماع در سرما
و مردان را در گرما عارض می گردد جواب در سرما حرارت طبعیه
بسبب فساد مساوات متوجه داخل می باشد بسبب هرب از برودت
خارجی و در گرما حرارت غریزیه منبسط می شود و بسوی حرارت خفیه
می آید و آلات تناسل مردان خارج اند ازین سبب گرما خواهمش جماع
دارند و آلات تناسل زنان در داخل اند ازینجهت در سرما خواهمش جماع
نمیکنند سوال سبب با وجود برودت چرا می سوزد جواب برون بسبب
افراط برودت قوی ترافاسد می سازد سوال کسیکه اختلاط و سمن داشته
باشد نبض او چرا صغیر می شود و کسیکه علت سهر داشته باشد نبض او
عظیم می گردد جواب اختلاط و سمن بسبب صفرا با سودا است این
اختلاط اثر بر اعضاء و اعضاء می کنند و شرابان صلب از انبساط
عظیم قاصر است و سهر نمی شود مگر از بلغم و بلغم بسبب رطوبت خود بر
راملات عم و مستخر می میکند و این معنی موجب انبساط عظیم است و هم سهر
در نفس و باغ می باشد و از نشان او مدد است و اختلاط و سمن اگر بسبب
ورم اغشیه عارض می گردد و لهذا مستلزم مدد است و مدد موجب
صلابت و غریب است سوال کسیکه ران او مقطوع شود چرا
گاهی استوی میشود و گاهی نی جواب در عمق سیرین رباطی است

مکتوبہ سی و نہ سو سی ۱۲

ع بقیہ میں پیرایہ نما مرضی است کہ آدمی بکلیتہً بیمار ہو یا شفا

رباط
جہی ست کہ باعث ارتقا و استخوانہا ست ۱۲

که از آن سر قند مربوط است آنکه باطش قطع نمی شود پای او درست
می گردد و آنکه باط او قطع شد درست نمی شود سوال چرا سائر طوبات
از طنج غلیظ نمی شوند و آب غلیظ نمی شود جواب سائر طوبات مختلط
و مرکب اند از جوهر ارضی که آن با بس است و آب بسیط است مختلط
از جوهر ارضی نیست و اگر هست اندکی است پس طوبات از طنج حرارت
بسبب لطافت مستحیل به نوا می شود و غلیظ باقی می ماند و آب منعقد میگردد
و در آب اجزای متساوی اند لهذا منعقد نمی شوند سوال چرا
آب صافی و لطیف از طنج غلیظ می شود و آب غلیظ لطیف می گردد
جواب در طنج مار لطیف شئی لطیف که در و است به تحلیل می رود
لا جریم مار باقی قلیل اللطافه می باشد و در آب غلیظ اجزاء لریحه آن
بسبب حرارت منقطع و مفصل میشوند ازین سبب آب صافی میگردد
سوال کسیکه جسم او از آتش بسوزد زخمش بدیر صحیح میشود جواب
کچم که سوخته مزاج از نار حاصل میکنند شتاق به تبرید و تلطیف می شود
و بسبب شدت و جمع در وجه طوبات فضلیه جمع میشوند و محتاج میشوند
بمسوی تخفیف پس اجتماع متناقضین میشود ازین سبب صحت آن
و شوازمی گردد و سوال صاحب طحال اطعام ناکوار چرا می شود
جواب در طحال شریانات بسیار اند و شریانات خا و اند و قشک طحال

ک
متناقضین یعنی
دو چیز متضاد
که با هم اتفاق
نمی افتد بلکه
متخالفند و
در آنجا سلام
ک
متناقض
نام ارضی است
که بسبب شدت
و جمع در وجه
طوبات فضلیه
جمع میشوند
و محتاج میشوند
بمسوی تخفیف
پس اجتماع
متناقضین
میشود ازین
سبب صحت آن
و شوازمی
گردد و سوال
صاحب طحال
اطعام ناکوار
چرا می شود
جواب در طحال
شریانات بسیار
اند و شریانات
خا و اند و قشک
طحال

فوق
بر
ای
چرا
جان
فلت

سلب و متعجب شد پس آب تبرید معده خواهد کرد چرا که سبب مض باروست
 لهذا سویر مض می شود و سوال چرا در رجمهای چشم آذویه منقیه و جالیه استعمال
 میکنند نه مندمله و خود بخود رجم چشم مندمل می شود بخلاف سائر قروح که
 بدون اندمال مندمل نمی شوند جواب چشم عضوی است رطب که جلد
 غلیظ کثیف محیط آن نیست چنانکه در دیگر اجسام است پس سبب طوبت رجمها در
 کثیره مجتمعه می شوند بجهت محتاج به تنقیه و پاک شدن و اینکه محیط جلد غلیظ و کثیف
 نیستند محتاج با ذویه مندمله نیستند سوال ماهی در آب نده می باشد چون هوا آید می رود
 جواب مزاج دل ماهی سرد است پس محتاج بسوی جذب هوا بکثر
 نیست و در ریاب غلظت آب هوای قلیل مستنشق می شود پس
 چون ماهی در هوا رسید هوای بارد کثیر استنشق خواهد کرد و این معنی
 موجب مرگ او خواهد بود سوال دست راست از دست چپ چرا
 قوی تر و جیم تر می باشد جواب حرکت دست راست کثیر است
 به نسبت حرکت دست چپ کثیر حرکت غذای کثیر قبول میکند
 این معنی موجب فرسایش و نمودن را قطار می گرد و سوال بار ثقیل
 چرا بر دوش چپ زیاده نهاده میشود به نسبت دوش راست جواب
 جانب چپ سبب قلت حرکت منحل بار قوی میتواند شد چرا که سبب
 قلت حرکت از اعصاب او رطوبت کم فنا گردیده است ازین سبب قوی

لا

جالبه یعنی پاک
 کننده دود و آبی
 را نامند که از
 شان آن در یک
 طوبت از ذویه
 آنها از سطح عضود
 مسامات باشد
 استنشق می گردی کردن آن
 ادویه مندمله
 دوا ماهی که از خم
 را از گوشت
 پر کنند و آن
 سکه البرقانی
 قوی و دفع
 مندمله و غالی

میشود سوال بعد خوردن لقمه کلان چرا بکک عارض می شود جواب
 در حالت بلع هوا از خارج بسبب لطافت اول نخود می گردد و هرگاه طعام
 در معده نازل شود هوا میل بکوه خود نموده بالا برآید می خواهد دور آید
 نمی باید بسبب کلانی لقمه پس طبیعت کوشش می نماید که او را براند لیکن
 نمیشود و این معنی بکک میگردد و سوال بکک از جسد نفس چو دفع می گردد و جواب
 نفس چون محبس شد در قلب شربت حرارت خواهد گردید و این معنی موجب
 سخونت معده خواهد شد پس بسبب بکک زائل خواهد شد سوال
 چرا آب چاه در سرما گرم و در گرمی سرد می باشد جواب بسبب
 برودت سرما حرارت گر خنیه یعنی زمین می رود و در گرمی بسوی خارج
 میل کند و عمق آن باری می گردد سوال چون بر و اطراف از برودت
 خارجیه باشد وقت رسیدن بگرمی آتش چرا متلاذمی میشود جواب
 در زمانه متصل سو و مزاج مختلف بهم میرسد چنانکه بعضی از حرارت بار و بعضی
 ابر و از حار میرسد و اختلاف مزاج موجب وجع و این است سوال
 در همچو حالت خاصه در پنج ناخن چرا وجع محسوس میشود جواب چون
 انگشتان را بعد شدت برودت از آتش گرم می کنند پس وجع بسبب
 تفرق اجزای میشود پس بعضی اجزا یعنی حار منبسط میشوند و
 بعضی اجزا یعنی بار و منقبض میگردد و در شش و ریه و شش که از آنها

بند کردن و هم که از دانه بینی بری آید ۱۲ اند

سه شمع الف و تشدید ریه های نهانی گرم ۱۳

منفصل شود کم است از حسن و جمیع که بسوی شیء صلب مثل ناخن و غیره
 گزیرد سوال چرا بعضی مردمان را از خوردن فلفل بکبهک عارض
 میگردد و بعضی را عارض نمیکردد و جواب معده بعضی اشخاص
 حار می باشد پس حرارت فلفل ^{در بعضی} همچنان آن حرارت می کند پس طبیعت
 از دفع آن قاصر میشود و لاجرم مورت بکبهک می گردد و معده بعضی
 مملو از فضلات بلغمیه است پس آنرا از فلفل اندامی رسد سوال چرا
 بعضی از نباتات در کر و با و بعضی در سرا و جلگه نباتات در ربیع پیدا میشوند
 جواب غذای نباتات در اسافل زمین و در اعلی هوا است و نباتات
 که غلیظ و یابس باشند غذای او نیز غلیظ و آیسین میباشد و ظاهر که در
 گرما زمین مرطوب غلیظ و آیسین میگردد و لاجرم این قسم نباتات در
 گرمای رویند و نباتات که لطف و ارطب اند غذای آن هم ارطب
 لطف است و در موسمه سرما زمین و هوا سرد و لطف و ارطب است
 لهذا در سرما این چنین نباتات اکثر می شوند و در ربیع جمیع نباتات
 می رویند چرا که هوا رطب و زمین معتدل و حرارت و برودت است
 لاجرم نباتات هر قسم خود صامتند و در آن زمان میرویند * *
 تَقْرَأُ الْكِتَابَ بِعَوْنِ الْمَلِکِ الْوَهَّابِ * وَالْمُجُومِ مِنَ رَبِّ الْأَرْبَابِ
 اِنْ یَكُنْ هَذِهِ الْوَحْیَةُ فَجَوَابًا عِنْدَ اُولِی الْأَلْبَابِ وَمَنْ یَتَوَكَّلْ عَلٰی

تمام شد این
 کتاب بلاد
 بادشاه کشته
 امید از غذای
 خداوندگان
 آنست که شود
 این مختصر معلوم
 نزد اصحاب
 عقل و کسب
 کار و در این کار

اللَّهُ فَهُوَ حَسْبُهُ * وَنِعْمَ الْوَكِيلُ وَآخِرُ عَمَلِكُمْ إِنِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

بعد کلدسته بندی سپاس بقیاس باب علمین و نغمه سرانی لغت قدسی ایات بجناب
سید المرسلین احمد مجتبی و محمد مصطفی صلی الله علیه و علی آله الطاهرین و اصحابه الراشدين
میگوید بنده سرایا عصیان محمد مصطفی خان و له حاجی محمد روشن خان روضه الشریع
فی الجنان که رساله سوال و جواب طبعیه از افادات جامع معقول و منقول حاوی
فروع و اصول قدوه حکما و روزگار و زبده اطبای اعصار مولوی حکیم
اصغر حسین جیل الله آله فی النشأتین محض بیاس خاطر عاشر شان که در باب
طبعش بار اقم اکثر محرک رسل و رسائل نمی بودند و بیشتر درین خصوص جهد
تمام و مبالغه مالا کلام میفرمودند و در مطبع مصطفائی واقع بیت السلطنت لکن
محمود نگر زیر اگری دروازه تباریچ بیستم ماه ربیع الاول عتبت بر کاتبه بنی الی علم
والعمل که هجری بحلیه طبع سید مثنوی تاریخ صومعی معنوی طبع زاد ناصر علی صیرمکه القدر

خدای تعالی
پس خدای
است او را
و بهر دو کس
آفرید و عوای
بین است
که جمله پدید
ثابت است
مخدای را که
به روزگار
عالمها است

طبع این نسخه چون مطبوع گردید	طبع کا ملان مطبوع گردید
بصورت کرسوال با جواب اند	بمعنی بی مثال و لا جواب اند
شدم و ز فکر با تف گفت فی الحال	هزار و دوصد و شصت آمده سال

قطعه تاریخ دیگر از برادر عبد الرحمن خان اذاته الله خلاوة کمال الایمان

این چند سوال با جوابش	شد طبع که نافع طبیب است
تاریخ ندیده روی امراض	دل گفت که نسخه عجیب است

